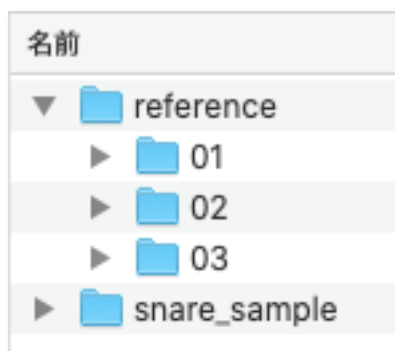


『#14 スネア』の課題の進め方

例として課題①の譜例【① シンプルなスネアパターン】を打ち込む課題で説明いたします。

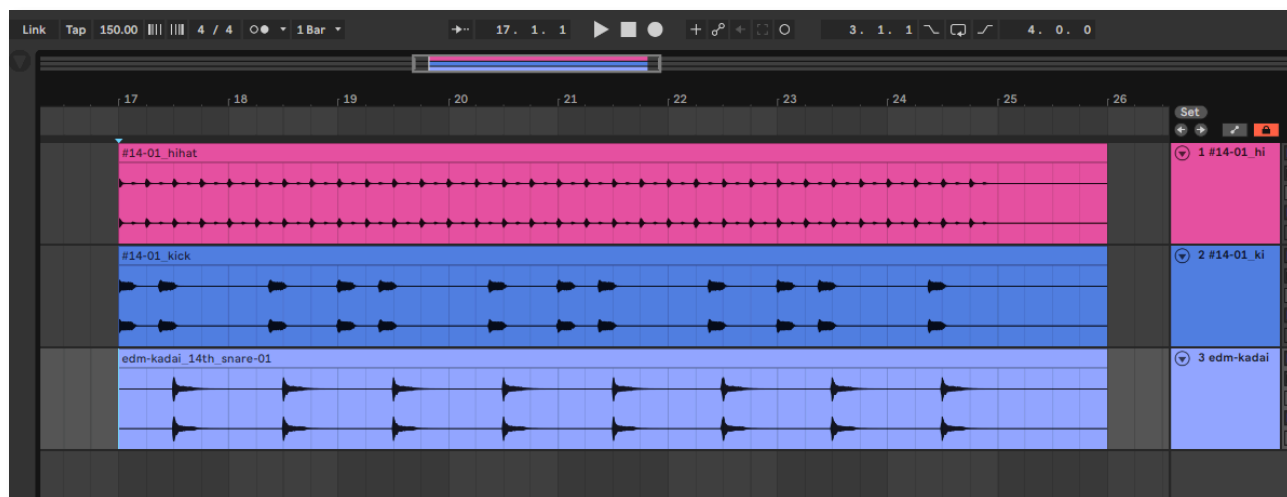
『#14 スネア』のページの[DLC]タブからファイルをダウンロードします。

【edm-kadai_14th】のフォルダの中はこうになっており、01～03のフォルダがあります。



番号の付いたフォルダは譜例の①～③に対応しています。

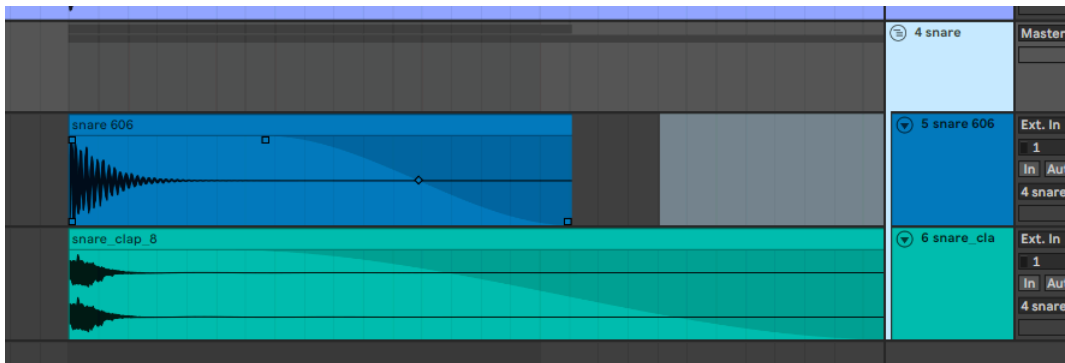
【01】のフォルダを開き、中の3つのファイルをDAWに取り込みます。（BPMは150です）



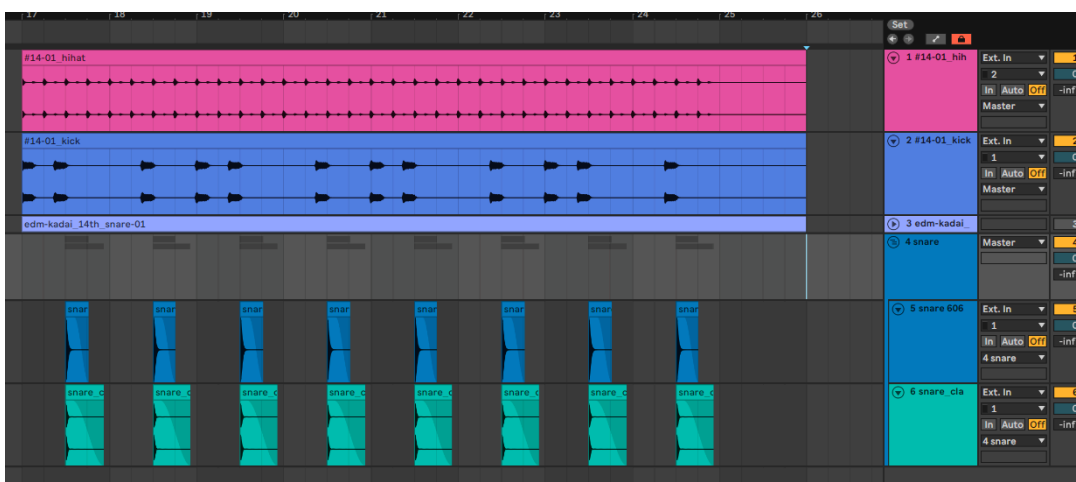
まずは、完成予定となるドラムパターンを聴いてみましょう。

次に、お手本のスネアトラックをミュート。

そして【edm-kadai_14th】フォルダ内の【snare_sample】フォルダ内のサンプルを使ってスネアの音色を作ります。



それができたら、サンプルを①の譜例と同じになるようにサンプルを並べていきます。（サンプルを使った場合はMIDIで打ち込みます）



これができたらスネアのトラックをオーディオに書き出します。（レイヤーした場合はバスなどで1つにまとめて書き出す）

これで課題①【① シンプルなスネアパターン】の課題は出来上がりです。

同じように、【② 手数を増やしたスネアパターン】 【③ ビルドアップなどで使われるパターン】そして、課題②のオリジナルのスネアパターンも作ってみてください。

もし、わからない事があったら、[こちら](#)まで質問していただけたらと思います。